

**UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**



**DISTORSIONES COGNITIVAS PRESENTES EN LAS  
CANCIONES DE LAS RADIOS MÁS SINTONIZADAS DE LIMA  
METROPOLITANA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
PSICOLOGÍA**

**PRESENTADA POR**

**MILUSKA EVELYN VERONA CUEVA**

**LIMA-PERÚ**

**2016**

## Índice

• Carátula	i
• Dedicatoria	ii
• Agradecimiento	iii
• Resumen	iv
• Abstract	v
• Índice	vi
• Índice de tablas	viii
• Introducción	ix
<b>Capítulo I: Problema</b>	<b>11</b>
1.1 Problema	11
1.1.1 Planteamiento	11
1.1.2 Formulación	14
1.2 Objetivos	15
1.2.1 Objetivo general	15
1.2.2 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación e importancia	15
<b>Capítulo II: Marco teórico</b>	<b>17</b>
2.1 Antecedentes de la investigación	17
2.1.1 A nivel Nacional	17
2.1.2 A nivel internacional	20
2.2 Base teórica	21
2.2.1 Distorsión cognitiva	21
2.2.2 Canción	26
<b>Capítulo III: Método</b>	<b>30</b>
3.1 Diseño de investigación	30
3.2 Población y muestra	32
3.3 Variable de estudio	34

3.4	Técnicas e instrumentos de recolección	34
3.5	Procedimiento	36
<b>Capítulo IV: Resultados</b>		40
4.1	Análisis cuantitativo	40
4.2	Análisis cualitativo	47
<b>Capítulo V: Discusión</b>		50
<b>Conclusiones</b>		52
<b>Recomendaciones</b>		53
<b>Referencias</b>		54
<b>ANEXOS</b>		58

## Índice de Tablas

<b>N°</b>		<b>Pág.</b>
1.	Canciones más escuchadas en Radio Karibeña	41
2.	Canciones más escuchadas en Radio Moda	42
3.	Frecuencia de distorsiones cognitivas en las canciones más escuchadas en Radio Karibeña y Radio moda	43
4.	Frecuencia de los tipos de distorsiones cognitivas en las canciones más escuchadas en Radio Karibeña y Radio Moda.	45
5.	Prevalencia de las distorsiones cognitivas presentes en las canciones más escuchadas de Lima Metropolitana	46